

EL DESARROLLO HUMANO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: CONTRIBUCIONES DESDE LA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

Pedro Paulo Gastalho de Bicalho
Profesor Titular
Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil



Esta Foto es de
Autor
Desconhecido está
licenciado em
BY-NC

FUNDAMENTOS CONCEPTUALES: PROPUESTA DE DESARROLLO A PARTIR DE “SUBJETIVIDAD E HISTORIA”

- **Subjetividad como proceso:** no está fijada o centrada en el individuo, sino en constante producción; atravesada por fuerzas sociales, estéticas, históricas, tecnológicas, ecológicas, económicas y políticas.
- **Micropolítica vs. macropolítica:** valorización de las transformaciones sutiles en la vida cotidiana, afectos y modos de existencia.
- **Deseo como fuerza creadora:** entendido no como carencia,
- sino como potencia que reorganiza mundos.
- **Cartografías existenciales:** mapeo de modos de ser, estar, percibir, sentir, crear y resistir en diferentes contextos históricos.
- **Subjetividades, siempre concretas:** serializadas o singularizadas

DESARROLLO HISTÓRICO-CRÍTICO

- **Crítica a la colonialidad de la subjetividad:** cuestionamiento de los patrones eurocéntricos, normativos e institucionales.
- **Relectura de las historias oficiales:** inclusión de narrativas borradas, desviadas y marginadas.
- **Relación subjetividad-historia:** cada sujeto porta sedimentaciones históricas y también posibilidades de ruptura.
- **El capitalismo moderno** invierte directamente en la producción de subjetividades, moldeando cómo se trabaja, se ama, se aprende, se habla y incluso se desea

EL DESAFÍO

- **Crear formas de subjetividad que escapen a la lógica capitalista**, que sean singulares, creativas y resistentes.
- Esto exige **nuevas estrategias políticas, clínicas y sociales** que no reproduzcan los modelos de sujeción impuestos por el sistema.
- Proponer la subjetividad como “diferencia”, como **devenir múltiple**, que no puede ser totalizada ni centralizada.
- No olvide: La subjetividad es un **territorio en disputa**.

ESTRATEGIAS DE ACTIVACIÓN

- **Dispositivos colectivos:** grupos, talleres y encuentros como experimentaciones de nuevos modos de estar juntos.
- **Educación como creación de mundos:** pensar las escuelas como espacios de multiplicidad, no sólo de reproducción.
- **Construir espacios de libertad estética y ética:** fomentar entornos donde se inventen subjetividades singulares.
- **Instituir políticas de la escucha:** legitimar formas de expresión no hegemónicas como saberes históricos.

ENFOQUE PSICOLÓGICO DEL DESARROLLO

- Cuestiona la **centralidad de la economía** como fin último del desarrollo.
- Interpreta el desarrollo humano como el proceso que lleva de la **potencia de singularización**.
- Argumenta que el concepto de desarrollo humano adoptado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) es insuficiente por evitar una definición ontológica-singular del ser humano.
- **Desarrollo como libertad:** la audacia de la singularidad.
- **Crítica al economicismo y al subjetivismo liberal.**
- Valora la singularidad y la potencia del sujeto como **base para las políticas públicas** para el reconocimiento del deseo y de la diferencia.

DESARROLLO ES EXISTENCIA

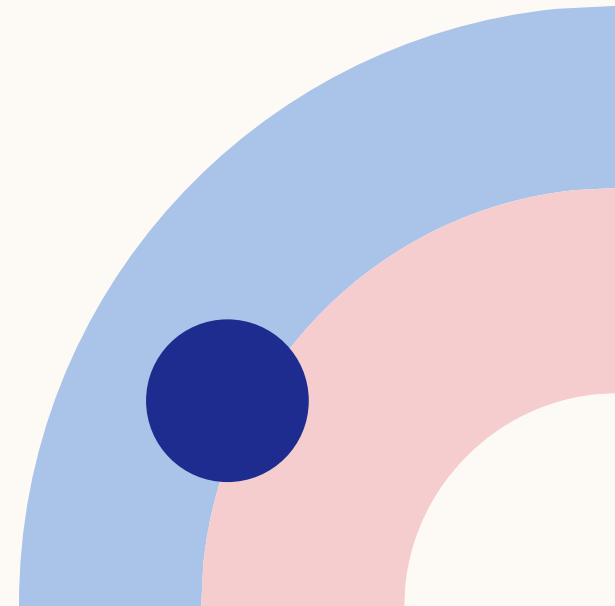
- **Desarrollarse es más que crecer:** es crear mundos, escuchar afectos y actualizar potencias.
- Existir es crear constantemente nuevas formas de ser y vivir.
- La crítica a la reducción del desarrollo a **métricas económicas**.
- “Desarrollarse” no es solo evolucionar por etapas, sino reconfigurar mundos internos y externos, escuchar lo que pulsa en nosotros y **actualizar nuestras potencias** - es decir, expresar aquello que somos capaces de ser.

DESARROLLARSE ES MÁS QUE CRECER

- **Crear mundos** → No se trata solo de adaptarse, sino de inventar modos propios de vivir, amar, resistir y soñar.
- **Escuchar afectos** → Cultivar la sensibilidad hacia el otro, hacia uno mismo y hacia lo que permanece invisible a los ojos institucionales.
- **Actualizar potencias** → Realizar aquello que está latente en nosotros: talentos, deseos, saberes y modos singulares de existir.

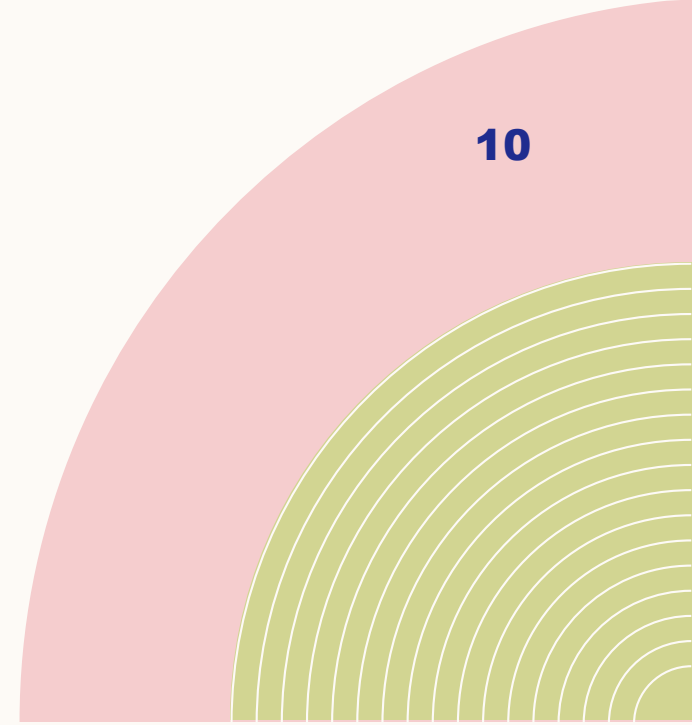
LA AUDACIA CONCEPTUAL

- Esta visión rompe con cualquier modelo uniforme de progreso. Nos invita a pensar que **llegar a ser quien uno es** puede ser el acto más político y transformador - y que el desarrollo auténtico ocurre en lo cotidiano, en la escucha, en el gesto, en la invención.



POR QUÉ ES UNA AUDÁCIA?

- La cultura de masas actúa como una **máquina de producción de subjetividades serializadas**, moldeando deseos, comportamientos y valores.
- **Normaliza a los individuos**, articulándolos en sistemas jerárquicos de sumisión y consumo.
- Todo - desde lo que se sueña hasta cómo se ama - está influenciado por esta lógica de producción.
- Los sistemas de signos capitalísticos se utilizan para **imponer modelos de vida y subjetividad**.
- La semiótica dominante **centraliza y uniformiza** los modos de expresión, alejándolos de la singularidad y la creatividad.
- La **infantilización, la segregación y la culpabilización** como estrategia de poder



LLEGAMOS AL FINAL, PERO NO AL LÍMITE

- Hoy vimos que desarrollarse no es simplemente cumplir metas o crecer en curvas. Es algo más profundo: es crear mundos donde antes solo había repetición. Es escuchar afectos que normalmente pasan en silencio. Es actualizar potencias que viven dormidas, esperando un gesto, una palabra, una escucha.
- En tiempos de algoritmos y uniformidades, recordar que somos singulares es un acto de resistencia. Que desarrollarse es existir, y existir, verdaderamente, es tener el coraje de inventarse en el mundo.
- Cerramos esta exposición con una proposición que se despliega simultáneamente en el plano filosófico, político y existencial: El desarrollo humano no puede reducirse a índices económicos ni a parámetros productivistas. Exige una comprensión más amplia - ontológica - de lo que significa existir.



10 x 2 x 215 [(1x5x7)1=71,1%] 40,2/16

400EC

NECESITAMOS NUEVAS ESTRATEGIAS

- La micropolítica de las relaciones cotidianas, de los gestos y de los afectos revela que desarrollarse es existir - y que existir es producir nuevos modos de ser, de estar en el mundo, de resistir.
- Así, el desarrollo auténtico implica escuchar los afectos, mapear los deseos, reconocer los saberes desviados y constituir políticas públicas sensibles a la singularidad.
- En este entrelazamiento teórico, proponemos que el desarrollo sea comprendido como un proceso de creación de mundos. Y que pensar esa creación es un ejercicio ético, epistemológico y político fundamental para la universidad y para la sociedad.

GRACIAS OBRIGADO



ppbicalho@ufrj.br



+55 61 99173-5920



ppbicalho